

JIM, JULES ja CATHERINE
Design Ilkka Suppanen

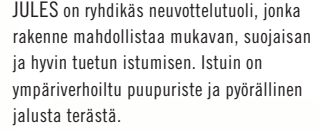
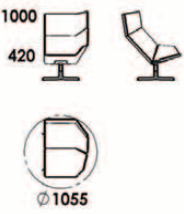
Jim, Jules ja Catherine ovat luonteeltaan erilaisia, omilla ominaisuuksillaan istujien huomiosta kilpailevia tuotteita, jotka kuitenkin ovat läheisiä sukulaisia jakaa yhteisiä osia sekä yhtenäisen muotokielen. Jim, Jules ja Catherine ovat sukua Ilkka Suppanen aiemmalle Rosebud tuulille.

Jim, Jules and Catherine – each with a separate, distinctly different character and features, all competing for your attention. All three are closely related, however, sharing components and a consistent language of form. Together, Jim, Jules and Catherine are related to Rosebud, an earlier chair designed by Ilkka Suppanen.



CATHERINE on lepotuoli odotustiloihin ja rentoutumiseen. Epäsymmetrinen (vasen tai oikea) muoto innostaa istumaan rennosti eri asennoissa. Istuin on ympäriverhoitu puupuriste ja jalusta terästä.

CATHERINE is a lounge chair for waiting areas and relaxed spaces. It's asymmetrical (left or right) in shape, inviting you to sit in any relaxed position. The seat is of entirely upholstered compressed wood, with a steel base.



JULES on ryhdikäs neuvottelutuoli, jonka rakenne mahdollistaa mukavan, suojaosan ja hyvin tuetun istumisen. Istuin on ympäriverhoitu puupuriste ja pyörällinen jalusta terästä.

JULES is a conference chair with clean-lined integrity and the perfect structure for comfort and support. The seat is of entirely upholstered compressed wood, with a steel base on casters.

JIM on aulojen ja muiden odotustilojen tuoli, jonka rakenne mahdollistaa mukavan, suojaosan ja hyvin tuetun istumisen. Istuin on ympäriverhoitu puupuriste ja jalusta terästä.

JIM is a chair for lobbies and other waiting areas. It has the perfect structure for comfort and support. The seat is of entirely upholstered compressed wood, with a steel base.



ROSEBUD
Design Ilkka Suppanen

Rosebud on Ilkka Suppanen suunnittelema klassinen, pieni ja mukava aulojen ja muiden odotus- ja vastaanottotilojen nojatuoli. Istuimen muodot ja ohut metallirakenne jalustassa tekevät tuolista keveän ja kauniin kuin kukan. Tuolia toimitetaan lankajalustalla (pyörillä tai ilman) ja laippajalustalla sekä uusimpana mallistoa täydentää Rosebud-Conference pyörällisellä ristikkjalustalla.

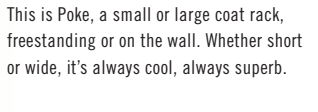
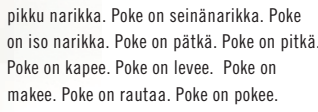
Rosebud is a small, comfortable, classic-style armchair designed by Ilkka Suppanen for lobbies and other waiting and reception areas. The shapes of the seat and the thin metal structure in the framework give the chair a light, attractive, flower-like look. Rosebud can have either a wire base (with or without castors) or a round base. The latest addition to the Rosebud range is Rosebud-Conference with spokes on castors.



VILTER
Design Yrjö Wiherheimo

Viveron jo klassikoksi muodostunut Vilter mallisto on saanut uuden puusekkämuodon, joka mahdollistaa istumisen mukavasti sekä ryhdikkäästi että nojaillen. Samaa puupuristetta käytetään sekä putkirunkoisten että massiivikoivurunkoisten Vilterien kanssa. Selkänojatuokset eivät koske Vilterin huopamallia.

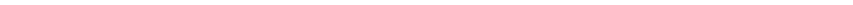
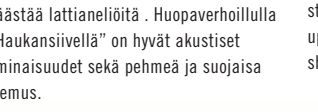
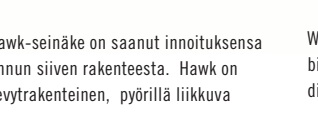
The Vilter collection has already become classic and a new formpressed back has been added. This back enables a comfortable seating, both vigorously and reclined. The same formpressed design is used in Vilter tubular frames and as well as in the solid birch frames.



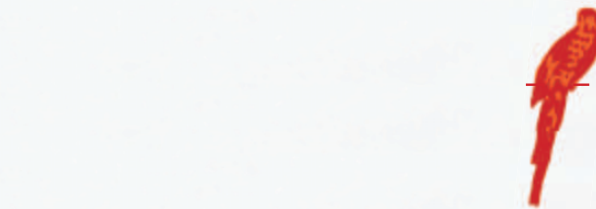
KELKKA pöytä ja penkki
Design Viivi Laine

Kelkka on Viivi Laineen suunnittelema moderni pirtinpöytä ja penkki. Sillä voi potkutella tuvasta kahvilaan. Se on puuta ja metallia, ruisleiväntuoksua ja pannukahvia. Kelkka on siro mutta vahva, vähäeleinen ja hienostunut. Kelkka on suunniteltu koteihin ja julkisiin tiloihin.

Designed by Viivi Laine, Kelkka is a modern twist on the rustic dining table and bench – something that will look right both in a country cottage or in a downtown café. It's made of wood and metal and the thought of fresh bread and hot coffee. Slender and delicate, with a solid, understated elegance, Kelkka has been designed for both home and public spaces.



ELLIPSE
Vuoden Huonekalu 2009/
Furniture of the Year in Finland 2009
Design Timo Ripatti



Ellipse-tuoli luo oman suojaavan ja henkilökohtaisen tilansa käyttäjälle. Tyhjänä istuin on avoin ja kutsuva, katseita keräävä ja kestävä kaluste. Ellipse on yksilöllinen ja itsenäinen ehjä kokonaisuus, mutta samalla kuitenkin helposti ryhmiteltävissä auloihin, baareihin tai muihin julkisiin tiloihin. Ellipse-mallisto on laajentunut pienemmällä Ellipse-M tuollilla, joka on leikattu samasta ahiosta kuin

isoveljensä ja saatavana käsinajattomana tai käsinajattomana. Ellipse-pöytä täydentää kokonaisuuden. Laajentuneella mallistolla on oma selkeä, yhtenäinen muotokieliensä ja esteetiikkansa.

The Ellipse chair creates a personal, protective space for its user. When empty, the chair is open and inviting, an outstanding, durable piece of

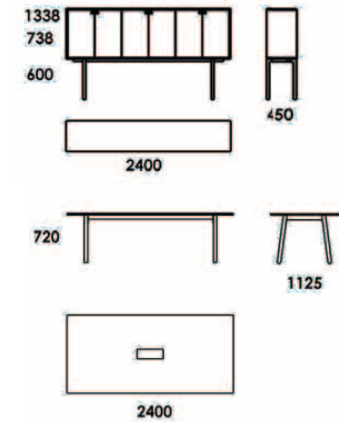
furniture. A single Ellipse is individual and independent, yet easily formed into groups with others in lobbies, bars or other public areas. The Ellipse range now includes the smaller Ellipse-M – based on the same preform as its big brother and available with or without arm rests. And the Ellipse table completes the picture – a group picture with a clear, coherent form and aesthetics.



SESSIO
Design Yrjö Wihnerheimio

Sessio on moneksi. Sessio on pöytä, Sessio on työpöytä, Sessio on neuvottelupöytä. Sessio on metallia, massiivipuuta, umpilaminaattia, puuvillaa. Sessio on pieni pöytä, Sessio on keskikokoinen pöytä, Sessio on iso pöytä. Sessio on matala pöytä, Sessio on normaalikokoinen pöytä, Sessio on korkea pöytä. Sessio on mikä vaan pöytä. Sessio on kaappi. Sessiokaappi on pieni kaappi. Sessiokaappi on matala kaappi. Sessiokaappi on iso kaappi. Sessiokaappi on korkea kaappi. Sessio kaappi on värikäs kaappi. Sessiokaappi on akustoiva kaappi. Sessiokaappi on kaunis kaappi. Sessiokaappi on ihme kaappi. Sessiokaappi on kaappien kaappi.

Sessio can be anything. Sessio is an allround table, Sessio is a desk, Sessio is a conference table, made of metal, solid wood, solid laminate, laminated wood. Sessio is small, medium sized, large. Sessio is a low, normal height or high table. Sessio can be anything you like. Sessio is a storage unit. Small, low, large or tall, Sessio is colourful, beautiful and acoustic. Sessio is fabulous. Sessio.



MOLOSS
Design Fredrik Mattson

"Ajattelen usein huonekaluja ystävinäni. Suunnittelen kalusteita, jotka näyttävät ystäviä joiden seurassa viihdyn. Tämä tyyppi, Moloss, on hyvin vahvamuotoinen ja on esiintynyt luonnosvihossani toistuvasti hyvin kauan. Kun Vivero pysyi minua suunnittelemaan jotakin mallistoonsa, ajattelin heti, että Moloss sopisi kertakaikkiaan täydellisesti. Moloss ei pidä itsestään paljon melua, vaan on pikemminkin luotettavaa, elinikäinen ystävä-tyyppiä. Parhaat ystävät ovat usein ne, jotka eivät piittaa mitä muut ajattelevat vaan uskaltavat kulkea omia teitään. Tämä on ensimmäinen kalustemalli,

jonka olen suunnitellut Viverolle. Yhteistyö on ollut todella mielenkiintoista ja inspiroivaa! Kaikki alkoi tietienkin saunassa Helsingissä... Kun ajattelen asiaa, eikä Vivero oikeastaan olekin hieman kuin Moloss? Yritys, joka uskalltaa kulkea omia teitään riippumatta mikä trendi on kulloinkin meneillään... siitä minä pidän!"

"I like to think about furniture as friends. I often design furniture that looks like the company I enjoy. This character, Moloss, is a very strong figure that has appeared time after time in my sketch book over the years. When Vivero asked me

to design something for their collection, I thought Moloss would be absolutely perfect. Moloss is not so loud, more of the trusty old type of a friend. The best friends are often those who don't care too much about what others think, who dare to go their own way. This is the first piece of furniture I have designed for Vivero. It has been a fascinating collaboration process and so inspiring! It all started with a sauna in Helsinki, of course... When I think about it, isn't Vivero a bit like the Moloss? A company that dares to go their own way no matter what the trend says at the moment I love it!"

