

CATHERINE & OTTOMAN
Design Ilkka Suppanen

Catherine on lepituoli odotustiloihin ja rentoutumiseen. Epäsymmetrinen (vasen tai oikea) muoto innostaa istumaan rennosti eri asennoissa. Istuin on ympäri-verhoitu puupuriste ja jalusta terästä. Catherine Ottoman rahi täydentää kokonaisuuden.

Catherine is a lounge chair for waiting areas and relaxed spaces. It's asymmetrical (left or right) in shape, inviting you to sit in any relaxed position. The seat is of entirely upholstered compressed wood, with a steel base. Catherine Ottoman completes the collection.



ELLIPSE
Design Timo Ripatti

Ellipse-tuoli luo oman suojaavan ja henkilö-kohtaisen tilansa käyttäjälle. Tyhjänä istuin on avoin ja kutsuva, katseita keräävä ja kestävä kaluste. Ellipse on yksilöllinen ja itsenäinen ehjä kokonaisuus, mutta samalla kuitenkin helposti ryhmiteltävissä auloihin, baareihin tai muihin julkisiin tiloihin. Ellipse-pöytä täydentää kokonaisuuden.



The Ellipse chair creates a personal, protective space for its user. When empty, the chair is open and inviting, an outstanding, durable piece of furniture. A single Ellipse is individual and independent, yet easily formed into groups with others in lobbies, bars or other public areas. And the Ellipse table completes the group picture with a clear, coherent form and aesthetics.

ROSEBUD & SOFA
Design Ilkka Suppanen

Rosebud on Ilkka Suppasen suunnittelema klassinen, pieni ja mukava aulojen ja muiden odotus- ja vastaanottotilojen nojatuoli ja sohva-mallisto. Istuimen muodot ja ohut metallirakenne jalustassa tekevät tuolista keveän ja kauniin kuin kukan. Uusimpina mallistoa täydentävät Rosebud sohva ja laptop pöytä.

Rosebud is a small, comfortable, classic-style armchair and sofa collection designed by Ilkka Suppanen for lobbies and other waiting and reception areas. The shapes of the seat and the thin metal structure in the framework give the chair a light, attractive, flower-like look. The latest additions to the Rosebud range are Rosebud sofa and laptop table.



MOLOSS & SOFA
Design Fredrik Mattson

"Ajattelen usein huonekaluja ystävinäni. Suunnittelen kalusteita, jotka näyttävät ystäviiltä joiden seurassa viihdyn. Tämä tyyppi, Moloss, on hyvin vahvamuotoinen ja on esiintynyt luonnosvihossani toistuvasti hyvin kauan. Kun Vivero pyysi minua suunnittelemaan jotakin mallistoonsa, ajattelin heti, että Moloss sopisi kertakaikkiaan täydellisesti.

Moloss ei pidä itsestään paljon melua, vaan on pikemminkin luotettavaa, elimikäinen ystävä -tyyppiä. Parhaat ystävät ovat usein ne, jotka eivät piittaa mitä muut ajattelevat vaan uskaltavat kulkea omia teitään." Uutuutena mallistoa täydentää Moloss-sohva.



"I like to think about furniture as friends. I often design furniture that looks like the company I enjoy. This character, Moloss, is a very strong figure that has appeared time after time in my sketch book over the years. When Vivero asked me to design something for their collection, I thought Moloss would be absolutely perfect.

Moloss is not so loud, more of the trusty old type of a friend. The best friends are often those who don't care too much about what others think, who dare to go their own way." The latest addition to the range is Moloss sofa.



INARI
Design Yuki Abe

Inari on sekä istumismukavuudeltaan että visuaalisesti rento sohva – ja nojatuolimallisto, jonka tynnymäiset istuimet ja selkänojat ovat keskenään eri tasoissa mahdollistaen näin erilaiset istumiskokemukset. Sohvan taseroista johtuvaa monirytmistä vaikutelmaa voi korostaa erivärisillä istuin- ja selkänojajyhdistelmillä.

Jalustat on valmistettu 16 mm:n pyöröteräsputkesta jauhemaalattuna tai kromattuna. Istuin ja selkänoja ovat pehmustetut ja ympäriverhoillut. Mallistoa täydentävää sohvapöytää voi käyttää yksin sohvaryhmän jatkona kulmissa, istuinten välissä tai itsenäisenä pöytänä.

Inari is a sofa and armchair range where cushion-like seats and backs are at varying levels for a variety of sitting experiences. The polyrhythmic look of the seats and backs can be highlighted with different colour combinations.

The frames are made of powder-coated or chromed 16mm steel tubes. The seats and backs are completely upholstered. The coffee table complementing the Inari range can be added between pieces or used as a stand-alone piece itself.



BYSTANDER
Design Ari Kanerva

Bystander on pystynaulakko. Bystander on useampi naulakko neuvottelutilassa tai siellä täällä aulassa. Bystander on pöytäkohtainen asiakasnaulakko ravintolassa tai henkilökohtainen naulakko toimistossa. Bystander kantaa vaatteesi missä tahansa.

Bystander is a floor-standing coat rack – group several in a conference room or lobby, place one next to each table at a restaurant, or put one in your office for your own coat. Bystander will carry your coat anywhere.

XENIA
Design Ilkka Suppanen

Xenia on pieni tuoli, jonka inspiraationa on ollut balettitaanssija. Rakenne on looginen, kaunis ja elegantti. X-jalka on kasattu ilman hitsausta aivan kuten palapelit. Rakenne laserleikattua terästä. Istuimen kaari on mahdollisimman ohut ja ergonominen, istuimen muotoilu mahdollistaa sekä ryhdikkään että rentoutuneen istumisen. Xenia on odotustilan pieni tuoli, yleistuoli, neuvottelutuoli ja vaikka tuoli kotiin.

Made of laser-cut steel, Xenia is a small chair inspired by a ballet dancer's pose. It has logic, beauty and elegance. The X-foot has been assembled without any welding, just like a jigsaw puzzle. The profile of the seat is as slim and ergonomic as possible, allowing a wide range of sitting positions, whether controlled or more relaxed. Xenia is a small chair for waiting rooms, lobbies, conferences, meetings and even for homes.

