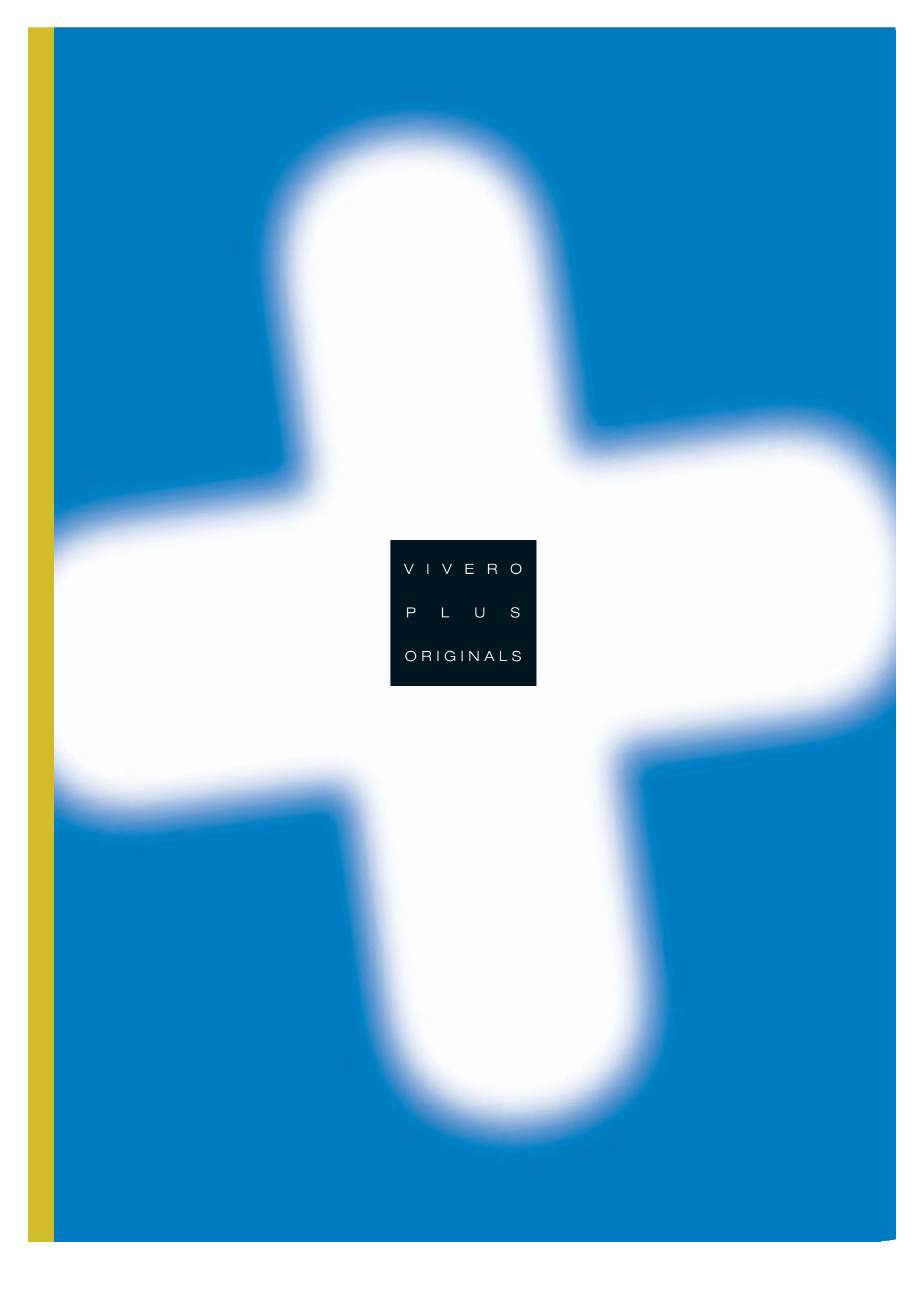




V I V E R O
P L U S
O R I G I N A L S

PLUS

Plus on Yrjö Wiherheimon ja Pekka Kojon yhdessä 1998-2001 suunnittelema laaja toimistokalustejärjestelmä, johon kuuluu suuri määrä erilaisia työpöytiä, neuvottelupöytiä, säilytyskalusteita ja tilanjakajia.

Plus toimistokalustejärjestelmän järki ja logiikka on rationaalissa rungossa, jonka varaan monet lisäosat ja varusteet voidaan kiinnittää. Suuri vapaus liittää yhteen erilaisia osia, muotoja, materiaaleja ja värejä luo uuden toimistokalusteen muotokielen ja työpisteen toiminnallisen rakenteen.

Rungon ja pinnan, rakenteen ja verhouksen, kantavan ja kannateltavan osan erottaminen mahdollistaa erilaisten pinnoitusmateriaalien käytön ja vaihdon ilman, että rakenteelliset rajoitukset vaikuttavat valintaan. Pinnoitusmateriaalit voidaan valita vapaasti, esimerkiksi esteettisten, visuaalisten, taktisten ja haptisten laatuominaisuuksien perusteella. Tällä tavalla esimerkiksi hyvin ohuet ja kevyet levyt ja tasot sekä pehmeät, sensuellit, laskostuvat tekstiilit ovat mahdollisia.

Plussan herkkyyks on sen lisävarusteissa, joihin kuuluu erilaisia kannatus-, kiinnitys-, säilytys-, peittämis- ja paljastustapoja. Verhot, pussit, verkot, vetoketjut, napit, nauhat, tarrat ja teipit. Liehuvat helmat, raotetut verhot ja herkät, pehmeät muodot ja lämpimät pinnat.

PLUS

Plus is a comprehensive office furniture system designed by Yrjö Wiherheimo and Pekka Kojo in 1998–2001. Plus comprises a variety of desks, conference tables, storage furniture and dividers.

The idea and logic behind the Plus system lies in the rational frame to which the various accessories can be attached. The freedom to combine different parts, forms, materials and colours creates new shapes for office furniture and a new kind of functional workstation construction.

As the frame and surface, structure and upholstery, as well as the supporting and supported parts, are separate, it is possible to use a variety of surface materials and change them without having to consider structural limitations. The surface materials can be selected on the basis of quality characteristics such as aesthetic, visual, tactile or haptic features. This enables various combinations like that of thin and light sheets and surfaces with soft, sensuous and folding textiles.

The delicacy of Plus lies in its accessories that include various support, attachment, storage, covering and uncovering methods. Curtains, bags, mesh, zips, buttons, straps, velcro and adhesive tapes extend the possibilities even further. Flowing fabrics, slightly opened curtains, soft, delicate forms, as well as warm surfaces, can make a complete transformation in the office.

PLUS

Plus ist ein von Yrjö Wiherheimo und Pekka Kojo in den Jahren 1998-2001 zusammen entworfenes umfangreiches Büromöbelsystem, zu dem eine Vielzahl von verschiedenen Arbeitstischen, Konferenztischen, Schränken und Regalen sowie Raumgliederungswänden gehört.

Der Sinn und die Logik des Büromöbelsystems Plus liegen in dem rationalen Rahmen, an dem die vielen Zubehörteile befestigt werden können. Die große Freiheit, verschiedene Teile, Formen, Materialien und Farben miteinander zu kombinieren, bringt eine neue Formsprache zu der Büromöbel und ein neu Konstruktion der funktionelle Arbeitsumgebung.

Das Trennen des Rahmens und der Oberfläche, der Konstruktion und des Bezugs, des tragenden und des zu stützenden Teils ermöglicht den Einsatz von verschiedenen Oberflächenmaterialien und ihren Austausch, ohne dass die strukturellen Eigenschaften bei der Wahl einschränkend mitwirken würden. Die Oberflächenmaterialien können frei gewählt werden, zum Beispiel nach ästhetischen, visuellen, taktischen oder haptischen Qualitätseigenschaften. Somit sind zum Beispiel besonders dünne und leichte Platten und Ebenen sowie weiche, sensuelle, sich schön faltende Textilien möglich.

Der sensible Kern von Plus liegt in seinen Zubehörteilen, die verschiedene Stütz-, Befestigungs-, Aufbewahrungsmöglichkeiten bieten. Plus ist Einzelheiten wie Vorhänge, Taschen, Netze, Reißverschlüsse, Knöpfe, Bänder, Haft- und Klebestreifen. Ferner frei hängende Stoffbezüge, halb aufgezoogene Vorhänge sowie zarte, weiche Formen und warme













Lume

Plus-SHT 900x900

























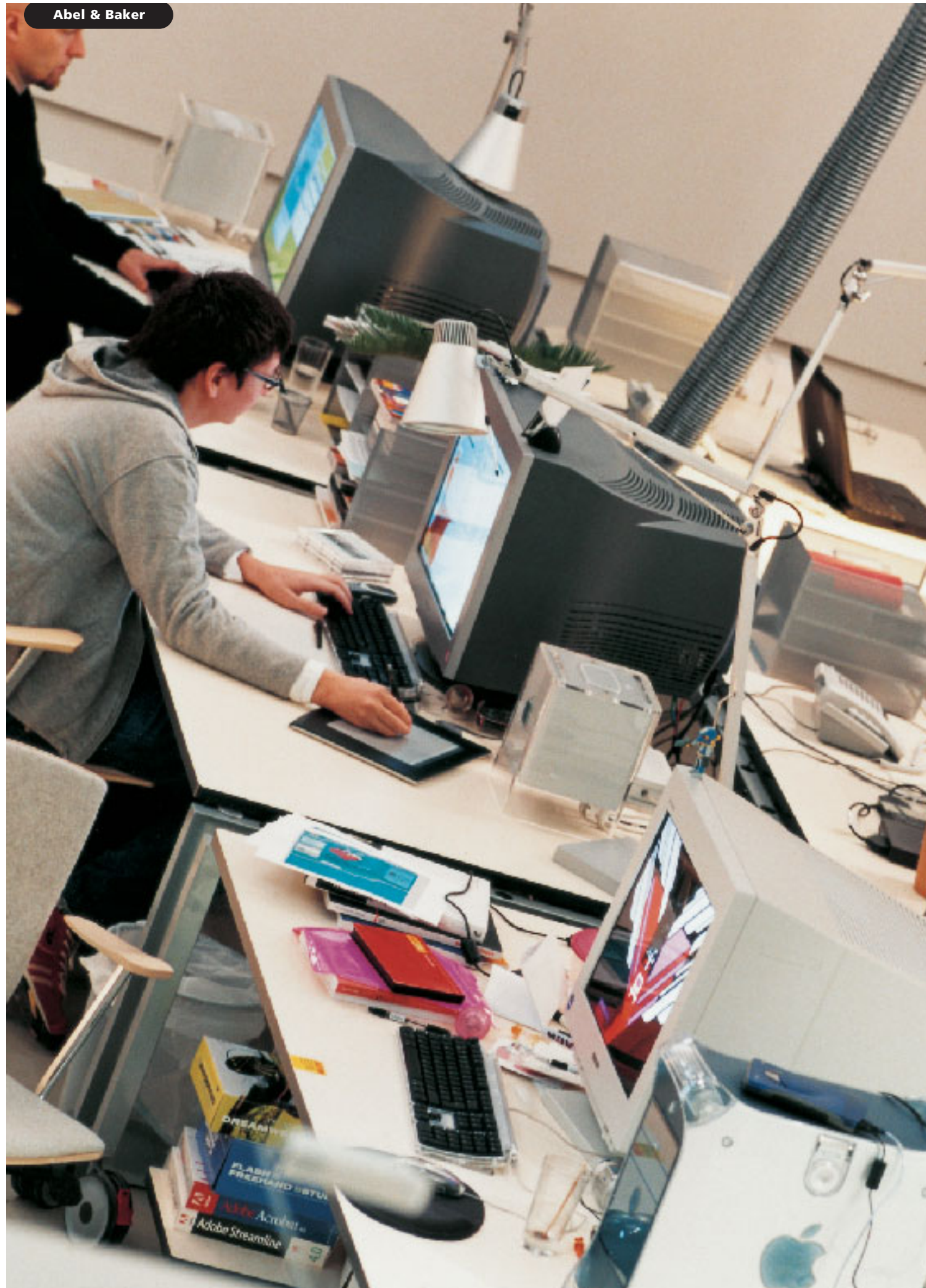




















































Sisällysluettelo/Contents

Asiakas Client	Paikkakunta Locality	Arkkitehti Architect	Sisustusarkkitehti Interior Architect
Abel&Baker	Helsinki		Arkkitehtuuri- ja suunnittelu- toimisto Niko Tiula Architects' Office Niko Tiula
Designor	Helsinki	Arkkitehtitoimisto Mauri Tommila Architects' Office Mauri Tommila	Sisustustyöryhmä/Interior Christel Vaenerberg Ulla Siikanen Mika Säippä
Handwise	Espoo		Arkkitehtitoimisto Roy Mänttari Architects' Office Roy Mänttari
Icon Medialab	Helsinki		Sisustusarkkitehtitoimisto KOKO 3 Oy Interior Architects KOKO 3 Oy
Lume	Espoo	Arkkitehtuuritoimisto Heikkinen-Komonen Oy Architects' Office Heikkinen-Komonen	Sisustusarkkitehtitoimisto K&Y Wiherheimo Interior Architects K&Y Wiherheimo
Masterfoods	Helsinki		Sisustusarkkitehdit Gullstén-Inkinen Interior Architects Gullstén-Inkinen
MTV3	Helsinki		SEE 3 Finland Oy Reija Hirvikoski
Riot Entertainment	Helsinki		Sisustusarkkitehtitoimisto Koskela-Paajanen-Salin Interior Architects Koskela-Paajanen-Salin
Sanitec	Helsinki	Arkkitehtitoimisto Helin&CO Architects' Office Helin&CO	Arkkitehtitoimisto Helin&CO Architects' Office Helin&CO
Wyeth	Stockholm	Arkkitehtitoimisto Kristian Lindgren Architects' Office Kristian Lindgren Stockholm	Arkkitehtitoimisto Kristian Lindgren Architects' Office Kristian Lindgren Stockholm

Vivero Oy
Hämeentie 11 00530 Helsinki Finland
tel. +358 9 774 5330 fax +358 9 774 53311
www.vivero.fi, email: info@vivero.fi

