



Batman

Batman tuoli on tehty neuvottelutuoliksi ja aulatiloihin. Yhtenäinen selkänöja & käsinojapuriste, kuin taiteltu paperi, muodostaa pesämäisen tilan. Tuoli on sukua Ilkka Suppasein aiemmalle Rosebud -tuolille. Tuolia toimitetaan sekä putki- että laippajalustalla.

Batman

The Batman chair has been designed for conference rooms and lounge areas. The formpressed uniform back and arms – resembling a folded paper – creates a nestlike seat or space. The chair is related to the previously designed "Rosebud" chair by Ilkka Suppasein. Batman is delivered either with a tubular or a round base.



Batman -1/R



Batman -1/T



Design Ilkka Suppasein

Theatron -1/K



Theatron -1/I/R



Theatron -1/I/C



Theatron -1/I



Theatron

Theatron on yleistuoli auloihin, neuvottelutiloihin sekä asiakastuoliksi. Monikäyttöinen tuoli korkeine käsinojineen mahdollistaa rennon lepotuolimaisen istumisen. Suunnitteluprosessissa selkeän, hienovaraisen ja tarkoituksenmukaisen muotokielen lisäksi oli tärkeää kiinnittää huomiota rakenteen kestävyyteen ja taloudellisuuteen. Yhdestä viilupuristeesta saadaan kaksisuuntaisella puristuksella niin käsinojat kuin istuinkuppiakin.

Theatron

Theatron is an all-purpose chair for lounges, conference rooms and visitors. The versatile chair with high arms enables casual, easychair seating. During the design process, emphasis on a clear, discreet and functional form was important as well as on the economic and durable construction. This is obtained by producing both the arms and the seat part from one single pressed veneer piece using a two-way pressing method.

Design Kaisa Luukkanen

DaCapo

DaCapo, alusta uudestaan, niinkuin musiikkitermi kuuluu. Käyttötarkoituksen, ergonomian, mukavuuden, sarjallisuuden, rakenteiden, valmistettavuuden, ulkonäön, kaikkinaisen kestävyuden, kuljettamisen, pakkaamisen ja kustannusten puntarointi jälleen kerran, jälleen alusta uudestaan. Keskittyminen olennaiseen, turhuuksien putsaus. Ikuista pienen tuolin kauneuden tavoittelua. DaCapo on kevyt pikkutuoli.



DaCapo

DaCapo – from the beginning as the music term goes. Again, evaluation of applicability, ergonomics, comfort, serial thinking, construction, production orientation, appearance, durability, transportation, packing and costs. From the beginning – once again. Concentration on the essentials, deleting the unnecessary. Achieving the eternal beauty of the small chair. DaCapo – a light small chair.

Da Capo - 2/K



Da Capo -1/p



Da Capo -2/p



Da Capo -1/i



Da Capo - 1/P

Design Yrjö Wierherimo



Kaisa Luukkanen Ilkka Suppanen Timo Mikkonen Yrjö Wiherheimo Timo Ripatti

Wallu

Wallu on sommittelun peruselementtien, alun mielikuvan ja lopun todellisuuden, kovan ja pehmeän, runsaan ja niukan, ohuen ja paksun, tynyn ja ystävällisen, värin ja värittömyyden, järjestelmällisyyden ja sattumanvaraisen, aineen ja olemuksen, ison ja pienen toiminnallinen tutkielma. Wallu on nojatuoli, Wallu on sohva. Wallu on kevyt sadan kilon keijukainen.

Wallu

Wallu is a study of composition of basic elements, the first image and the reality of the finished product, hard and soft, abundant and scarce, thin and thick, unkind and friendly, colour and colourless, systematic and random, matter and essence, big and small. Wallu is an easy chair, Wallu is a sofa. Wallu is a twohundred pound light fairy.



Wallu/L



Wallu



Wallu/F/white



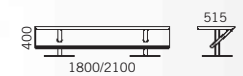
Design Yrjö Wiherheimo



Wallu/F/black

Noon penkki

Penkki täydentää Noon kalustesarjaa saman muotoilullisen ja rakenteellisen teeman ympärillä. Kalustekokonaisuuden kantavana teemana on minimalistinen muotokieli ja levymäisten kappaleiden tutkiminen kalustekontekstissa.



Noon bench

The bench completes the Noon furniture series around the same design and construction theme. The sustaining theme of this furniture collection is a minimalistic form and also a study of boardshaped elements within the furniture context.



Design Timo Mikkonen

Design Timo Ripatti



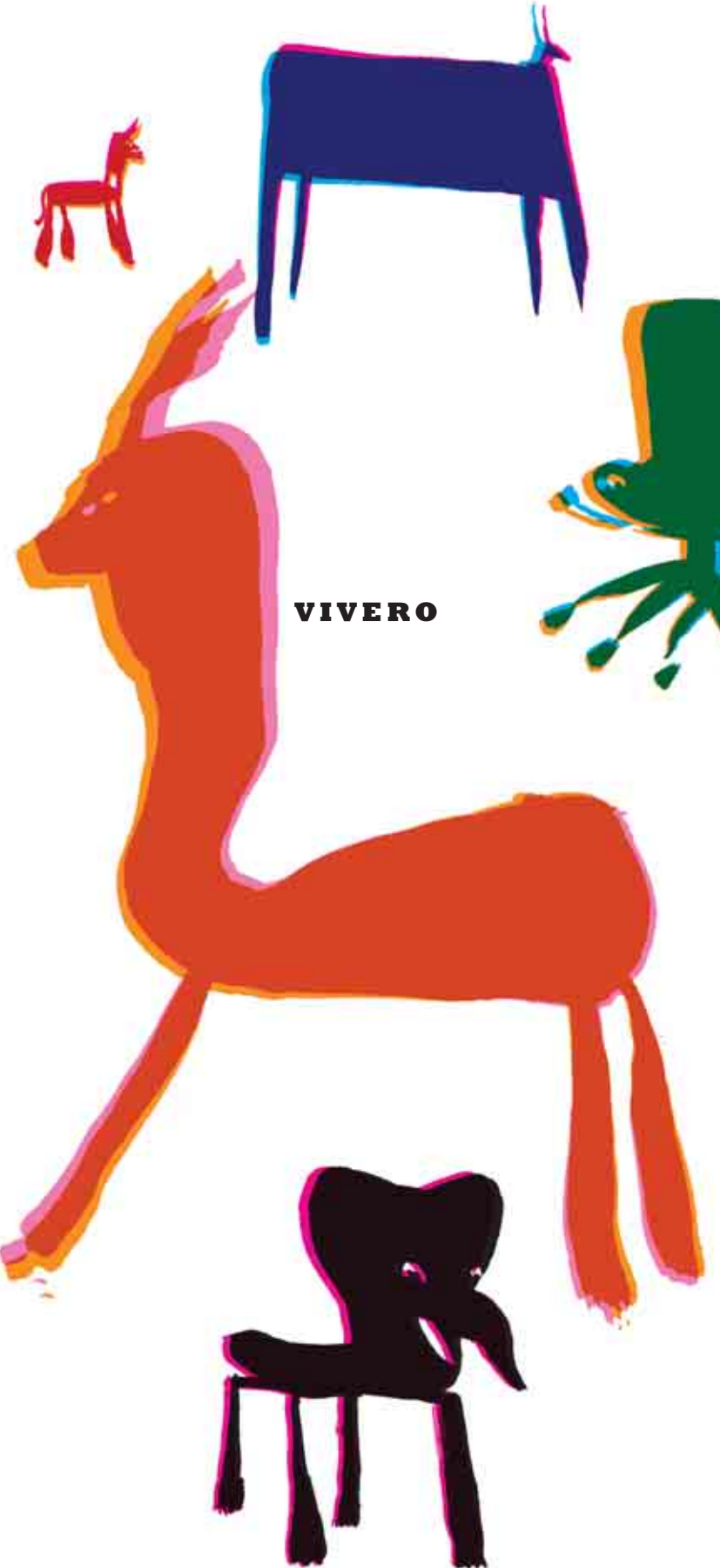
Ellipse

Ellipse-tuoli luo oman suojaavan ja henkilökohtaisen tilansa käyttäjälle. Tyhjänä istuin on avoin ja kutsuva, katseita keräävä ja kestävä kaluste. Ellipse on yksilöllinen ja itsenäinen ehjä kokonaisuus, mutta samalla kuitenkin helposti ryhmiteltävissä auloihin, baareihin tai muihin julkisiin tiloihin.



Ellipse

The Ellipse chair creates its own protective and personal space for its user. When empty, the chair is open and inviting, outstanding and a durable piece of furniture. Ellipse is an individual and independent entity but nevertheless easy to group in lobbies, bars or other public areas.



Hämeentie 157
00560 Helsinki
Finland
+358 9 774 5330
www.vivero.fi
info@vivero.fi

